

La Compagnia

MUSICAL I LOVE YOU

presenta

LE STREGHE



MUSICAL
TRA STORIA E LEGGENDA

boutique
Il Baule
di
Sandra Adotti

La Boutique per la donna...sopra le righe

Elena Torrefazione Caffè' 1863



SANREMO

"Da oltre 140 anni
la quotidiana
fragranza
del caffè tostato
a legna"

www.elenacaffe1863.com

"Il Pozzo dei Desideri"

Ristorante

**Braceria
Pizzeria**

Musica dal vivo
Karaoke

Pranzi e Buffet
per Cerimonie



V. Mario Calvino 8 - Zona Villetta - SANREMO

Tel. 0184/500989 - cell. 347/0514597

Chiuso il LUNEDÌ



LE STREGHE **MUSICAL**
TRA STORIA E LEGGENDA



Soggetto, Regia, Testi e Liriche: Manuela Gaslini
con la collaborazione della Compagnia Musical I Love You

Musiche Originali e Arrangamenti: Luciano Capurro
la "Messa Nera" e l'arrangiamento del "L'Acqua di 7 Fontane": Fulvio Gaslini

Coreografie di Luca Guerra, Cinzia Butti

Majla Cordella, Laura Sichetti

con la collaborazione della Compagnia Musical I Love You

Videoproiezioni e Collaborazione alla Regia Paolo Rossi

Costumi e Scenografie di Lara Fusco e Luca Guerra

Sartoria: Elisabetta D'Addetta e Lara Fusco

Calzature maschili: Alberto Corneli

Ufficio Stampa: Laura Sichetti

La Grafica del logo de "Le Streghe": Marco Bernardi - MediaPlanet

Grafica: Walter Barbaria, Manuela Gaslini, Paolo Rossi

Audio-Luci: MaDi Service - Sestri Levante

Audio: Massimiliano Negrino - Luci: Diego Negrino con la collaborazione di Lara Fusco

Direttore di Scena: Lara Fusco

Organizzazione scenografie e palco: Paola Oggero, Diego Pistone

Capo Macchinista: Mauro Di Natale

Macchinisti: Massimo Serpilli e Claudio Ammendolia

Responsabili oggetti scenici:

Paola Mariotti, Marzia Censasorte, Arianna Giancola, Selena Gaslini, Paola Guerra

Fotografie e collaborazione videoproiezioni: Alessandro Danise

Disegni: Veronique Pignatta

Webdesingner - Massimo Serpilli

E' UNA PRODUZIONE "MUSICAL I LOVE YOU"

www.musicaliloveyou.it





COME NASCE QUESTO MUSICAL



Questo musical nasce dall'amicizia. E non parliamo di amicizia di pochi anni ma per la maggior parte di noi ormai consolidata da decenni. Crescendo insieme, anzi invecchiando ma fortunatamente portando sempre dentro di noi il lato creativo e fanciullesco.

Molte volte in passato avevamo pensato di creare un musical inedito ma non ci sentivamo pronti ad un passo tanto difficile. Ma ora eccoci qui ad affrontare questa nuova avventura.

La cosa che più desideravamo era trovare un soggetto originale legato alla nostra terra, la Liguria, che si ispirasse a fatti storici ma che allo stesso tempo lasciasse spazio alla nostra fantasia, e così è nato "Le Streghe – Musical tra Storia e Leggenda".

Trattandosi, almeno in parte di fatti realmente accaduti è stata eseguita una minuziosa ricerca storica anche se durante lo sviluppo della trama è stato lasciato largo spazio al lato fantastico.

In memoria delle erbolarie che all'epoca dei fatti furono accusate di stregoneria abbiamo voluto utilizzare i nomi che si trovano negli antichi verbali anche se i personaggi del musical e i loro caratteri non sono strettamente legati a loro. Le pozioni e gli ingredienti citati derivano da un attento studio dell'argomento ed abbiamo in buona parte tinto i tessuti utilizzati per realizzare costumi al fine di ottenere un effetto più realistico.

Solitamente per realizzare il cast di un musical vengono indetti provini ed audizioni per poter trovare i personaggi adatti, noi abbiamo voluto fare esattamente il contrario... "Le Streghe" è costruito in base ai componenti della Compagnia e la maggior parte dei personaggi sono ispirati in qualche modo dalla personalità di chi li interpreta.

A questo punto mancava solo la componente essenziale: La musica. Entusiasta dal progetto, il Maestro Luciano Capurro ha voluto collaborare al musical componendo ed arrangiando buona parte dei brani, mentre per la vena rock che cercavamo ci siamo affidati all'esperienza e al gusto del bassista Fulvio Gaslini.

Ma solo grazie alla bravura e all'impegno dei musicisti che compongono la band questa creazione ha potuto prendere vita. Il percorso è stato lungo ed ha richiesto piacevoli sacrifici da parte di tutti, per poter curare con i mezzi a disposizione anche i minimi dettagli.

LA COMPAGNIA "MUSICAL I LOVE YOU" YOU

Compagnia di Sanremo nata nel 1998 da un'idea di Manuela Gaslini e Luca Guerra con la collaborazione di Cinzia Butti e Marco Zaccaria. Entra subito a far parte del progetto "Congiura dei Guitti" come parte dell'Associazione Culturale "Compagnia dell'Anello" ed il programma del primo spettacolo allestito nel 1999 è costituito (caratteristica della compagnia) da alcuni "highlights" dei musical più famosi. Tutti i brani, erano cantati interamente dal vivo sia dai solisti che dal "Coro Respighi" diretto da Manuela Gaslini, coreografie di Luca Guerra.

Visto il successo del primo anno la Compagnia continua sulla stessa scia e aggiunge al suo organico Selena Gaslini che all'epoca aveva solo 6 anni e che farà parte anche dei cast successivi.

E' del 2001 la collaborazione con musicisti di spicco della provincia di Imperia: Fulvio Gaslini, Fabio Rossi, Mimmo De Leo, Marco Marzuoli, Edoardo Tavanti, Giovanni Tozzi. Il primo tempo dello spettacolo è interamente dedicato a "Jesus Christ Superstar", il successo è enorme a dispetto delle problematiche incontrate nel corso della preparazione soprattutto per la mancanza di adeguati luoghi in cui poter provare contemporaneamente balletti, parti solistiche, corali e orchestra.

Nel 2002 nasce l'Associazione Culturale "Musical I love you".

Nel 2003 il progetto è ambizioso e particolarmente impegnativo dal punto di vista tecnico e logistico, infatti una parte di spettacolo è stato dedicato a "Cats" il musical dei gatti, considerato uno dei musical più amati in assoluto.

L'anno successivo Compagnia viene scelta dalla Regione Liguria e dalle 4 Province liguri per il progetto "Insieme in Liguria 2004", parallelamente partecipa alla 1° Rassegna "Sanremo Musical Festival" (ospite della serata della Compagnia "Musical I Love You" Lena Biolcati) e si esibisce durante le manifestazioni legate al "Festival di Sanremo" il giorno della finale del Festival stesso nel palco allestito adiacente al Teatro Ariston.

Nel 2005, con lo spettacolo "Musical Dreams" la compagnia viene rielezionata per "Insieme in Liguria", il 30 luglio partecipa alla 2° Rassegna "Sanremo Musical Festival" che vede partecipare il giorno successivo la "Compagnia della Rancia" con "Pinocchio" dei Pooh. E proprio nel 2005 che entra a far parte della Compagnia Paolo Rossi.

Ha partecipato alla Festa della Musica e alla Notte Bianca nel Comune di Sanremo edizioni 2005, 2006 e 2007 e le loro esibizioni sono state selezionate e trasmesse da RAI 1 e RAI 2.

Anche nel 2006 lo spettacolo "Musical nel Bene e nel Male" viene riscalta per "Insieme in Liguria". Nell'aprile 2007 si esibisce inoltre durante la serata inaugurale del "MotorYacht" di Imperia. Durante il periodo estivo negli 2007-2008-2009 con gli spettacoli "MusicalToons", "Fuori di Musical" e "Broadway Star" sono nuovamente in tournée estiva in Liguria.

Il Cast artistico attuale della Compagnia "Musical I love you" è formato da ca 17 elementi tra cantanti e ballerini.

Nell'inverno 2009-2010 parte la tournée invernale dello spettacolo "Musical 10 e Lode!" con band dal vivo (Fulvio Gaslini al basso, Simone Guerrucci alla chitarra, Edoardo Tavanti e Massimo Modesti alle tastiere e Daniele Rebaudo alla batteria), che viene successivamente scelto per il progetto interprovinciale estivo "Insieme in Liguria 2010" (organizzato dalla Regione Liguria e dalle 4 Province liguri). Entra a fare parte della compagnia il tenore Walter Barbaria.

Nel 2011 con lo spettacolo "Pillole di Musical" e nel 2012 con "Musicollage" sono nuovamente nelle piazze dei Comuni liguri.



PERSONAGGI e Interpreti



LE ERBOLARIE

AGOSTINA

Manuela Gaslini

FRANCHETTA

Cinzia Butti



IL VICARIO
GIROLAMO



Walter Barbaria

BIANCHINA



Selena Gaslini

GUGLIELMINO

Mauro Di Natale



DOMENICHINA

Majla Cordella

PAOLINA

Lara Fusco



GENTILE

PETRISETTA



GUARDIA

GUARDIA



Massimo Serpilli
Claudio Ammendolia

STREGHE



Arianna Giancola

Paola Guerra

GLI ALTRI PERSONAGGI

BENIAMINO
SAFANA



IL BOSCAIOLO

Luca Guerra



IL NARRATORE
Paolo Rossi



ISOTTA

GABRIELE



Laura Sichetti

Diego Pistone

GERONIMA

MAGDALENA

CATERINA



Marzia Censasorte

Paola Mariotti

Paola Oggero

MANUELA GASLINI



Cantante pop, rock, soul e vocal coach.

Preparazione artistica: **Canto lirico:** Giovanni Dagnino – Rosita Ballestreri (sotto la cui guida si è diplomata in canto lirico presso il Conservatorio Vivaldi di Novara - Scuola Respighi), Giuliana Barbagallo Perdomi, Walter Barbaria. **Jazz:** Livio Zanellato. Musical e pop: Michael McLean (London), Moses (Sergio Moschetto); **Master Class e Stages:** Rodolfo Celletti (canto lirico). Riccardo Zegna (jazz), Sara Venturino (Musical), Paola Maccario (recitazione), Josephine Estill (Voicecraft – Tecnica Vocale – anche come assistente), Dr. Franco Fussi (Foniatria), Corrado D'Elia (Regia); **Gruppi e Progetti:** Band "On Air", Gruppo classico-lirico I "Quattro Musici della Respighi", Band "Shine". **Collaborazioni:** , Compagnia "Musical I Love You", Rassegna Sanremo Musical Festival, Musicalanti, CMC (Cooperativa musicale), Rotary Club, Zonta Club, Insieme in Liguria 2004 – 2005 – 2006 (Regione Liguria e Province Liguri), Fulvio Gaslini (fratello, bassista rock di fama internazionale), Dario Mollo (chitarrista rock di fama internazionale), Nando Mongelli (Quick Music), Luciano Capurro (compositore), Mauro Vero (chitarrista), Famija Sanremasca, Enzo Kanemann, Roberto Hazon (compositore di fama internazionale), Marco Zaccaria (pianista), Walter Barbaria (tenore), Luca Guerra (show-man), Cinzia Butti (ballerina-cantante), Angelo Giacobbe (impresario musicale), Simone Guerrucci (chitarrista), Massimo Modesti (pianista), Wilma (flautista-cantante-batterista) e Wolmer Martina (Oboe-tastiere), Gianni Martini (fisarmonica e tastiere), Daniele Rebaudo (pianista-batterista). **Danza:** classica, modern jazz, jazz televisivo, tip tap, funky. **Insegnante:** Canto: Scuola di Musical Respighi (Sanremo e Imperia), Pantamusica (Imperia), New Crazy Dance (Sanremo) – Corso di Musical, Università della Terza Età, Stages e Master Class di tecnica vocale, arte scenica e canto polifonico. **Giuria:** Gef 2008 -2009 (categoria Musical) 2013 (finali nazionali), Concorsi di Canto. **Televisione:** passaggi Rai (Notte Bianca e Festa della Musica Sanremo). **2009:** Apertura concerto Arisa (Sanremo), tournée estiva Compagnia Musical I Love You, ospite musicale a "Miss La Riviera" (Semifinale e Finale), Notte Bianca a Sanremo, esibizione con "Musicalanti" (trio di musical). **2010:** Regia, Vocal Coach e Tournée Compagnia Musical I Love You, Concerti con trio Acoustic-Vintage Timeless 3 con Fulvio Gaslini (Basso), Simone Guerrucci (Chitarra). **2011:** Animazione Hotel de Paris (Monaco- Montecarlo), Regia, Vocal Coach e Tournée Compagnia Musical I Love You, Concerti con trio Acoustic-Vintage Timeless 3, concerti live come solista e Tournée Compagnia Musical I Love You con "Musicollage".

Attualmente oltre a collaborare con l'a Scuola di Musica O. Respighi di Sanremo è regista e vocal coach della Compagnia "Musical I Love You" e si esibisce come cantante solista in progetti vari.

LUCA GUERRA



Ballerino e cantante.

Inizia a studiare danza all'età di 16 anni, all'epoca anche giocatore di pallavolo, a seguito di un infortunio, si dedica completamente alla danza e da allora non ha mai più smesso. Ha seguito corsi di Danza Moderna, Jazz, Tip Tap, Classica e Contemporanea presso la Scuola "Wally Costoli" (insegnante russa di danza classica, fondatrice della prima scuola di Danza Classica, Modern, Jazz di Sanremo) c/o palazzo Ariston, Sanremo e successivamente presso la Scuola di Danza "Dance Studio '89" di Donatella Gallioni (Prima ballerina RAI). Ha seguito inoltre corsi e stages con Vera Folco, Renato Greco a Roma, Enrico Salaorni coreografo e ballerino RAI a Roma, Silvio Oddi primo ballerino Mediaset, ANDRÉ DE LA ROCHE, Gabriella Iodici. La sua "gavetta", negli anni, si è svolta in vari locali della Riviera di Ponente, al Teatro Ariston di San Remo, al Teatro del Casino di Sanremo ed al "Teatro del Parco" di Bordighera.

Ha partecipato alla realizzazione di alcuni video per la RAI e MEDIASET, e nell'estate del 1996 partecipa trasmissione "Uno mattina estate", condotto dalla Principessa MELBA RUFFO di Calabria ed Amedeo Gorio su RAIUNO. Primo ballerino nei corpi del ballo della manifestazione "Miss Italia" nelle fasi eliminatorie provinciali e regionali Corpo di Ballo della "Dance Studio '89".

Ha iniziato a studiare canto con Manuela Gaslini, prosegue attualmente i suoi studi con il M° Pierluca PORRI.

Ha fatto parte dell'Orchestra "Red Cat Jazz Band" in qualità di cantante solista, esibendosi in numerosi concerti, uno dei quali con Nicola Arigliano.

Dal 2001 tiene corsi di "Danza Modern/Funky" presso la palestra "NEW SPORT STUDIO" e presso la scuola di danza "NEW CRAZY DANCE", svolge attività di Istruttore di FITNESS presso altre palestre e scuole in Sanremo.

Ha collaborato per alcuni anni per il teatro dell'Opera di Montecarlo, tra le produzioni a cui ha partecipato: "Don Carlo" di G. Verdi nel 2003 e "AIDA" di G. Verdi nel 2004. Ha seguito il corso di "CFT" (Certified Fitness Trainer) presso la I.S.S.A. Italia, Ente Certificatore Internazionale di Personal Fitness Trainer.

Con Manuela Gaslini e Cinzia Butti è uno dei 2 soci FONDATORI della compagnia "MUSICAL I LOVE YOU". All'interno della Compagnia, è Ballerino, Cantante, Coreografo, e Scenografo. Nel 2008, insieme a Manuela Gaslini ed a Cinzia Butti, creano la "Piccola Compagnia dei MUSICALanti", compagnia musical/teatrale che si propone per feste, spettacoli o manifestazioni laddove siano i BIMBI ad essere protagonisti.

CINZIA BUTTI



Ha iniziato all'età di 3 anni seguita dalla ballerina russa Wally Costoli e in un secondo momento anche dall'insegnante Iris Gaburri Repossi praticando danza classica, modern jazz, contemporanea e tip-tap. Successivamente ha partecipato a stages nazionali ed internazionali con autorevoli insegnanti: A. Calinov, Don Lurio, E. Salaorni, M. Mattox, L. Loringuette, C. Barret, M. Cinque, L. così, C. Fracci, M. Stefanescu, R. Greco, S. Oddi. Ha seguito corsi e stages presso lo I.A.L.S. e la Scuola Wilson di Roma. Ha debuttato con la Compagnia del Bagaglio di Roma facendo parte del cast del musical "Forza Venite Gente" per la regia di Mario Castellacci ed ha continuato l'esperienza teatrale con le commedie "O Capitano c'è un uomo in mezzo al mare" per la regia di Dino Croccolo, "Torna a casa Ulisse" per la regia di Antonio Castellacci e "Cristo 2000" per la Regia di Massimo Cinque. Ha altresì frequentato corsi di recitazione presso i Laboratori di Gigi Proietti ed Edoardo Scarpetta ed è stata assistente del coreografo Luciano Luciani. Ha intrapreso la sudia del canto, prima con Pippo Barzizza e poi con Manuela Gaslini. Ha partecipato come ballerina e varie trasmissioni televisive Rai fra cui: "Serenio Variabile", "Poker di Maggio", "Ring", "Conzone d'Autore". Ha lavorato con la Compagnia di Balletto Americana "Summer Nights" presso il Roof Garden del Casino di Sanremo. E' tra i fondatori della Compagnia "Musical I Love You", nei cui spettacoli è coreografa e protagonista soprattutto nei ruoli da caratterista.

LARA FUSCO



Laureata con il massimo dei voti alla facoltà di lettere e filosofia del DAMS di Imperia, indirizzo spettacolo con specializzazione in Scienze dello Spettacolo. Ha partecipato a stage con Sara Venturino (Musical, autrice di libri "Le trame dei Musical" e "Musical Istruzioni per l'uso") e Paola Maccario (recitazione). Ha fatto parte della direzione artistica, insieme a Manuela Gaslini, della Rassegna "Sanremo Musical Festival" (2004-2005-2006). **Ballerina.** Ha iniziato a studiare danza classica a 4 anni presso la scuola "Wally Costoli" di Sanremo, integrando poi con gli studi di danza moderna, jazz e tip tap con l'insegnante Donatella Gallioni (Prima ballerina Rai). Ha studiato poi danza moderna presso la scuola "Sportlandance" con l'insegnante Cinzia Butti e danza contemporanea alla "Scuola di danza Marisa Facio". Ha quindi frequentato per cinque anni l'"Academie de Danse" con la Sig.ra Muriel Delrieu (prima ballerina classica all'Opera di Parigi e componente della compagnia di danza contemporanea "Alvin Haley" di New York) per studiare prevalente contemporaneo Horton. Ha continuato poi alla scuola "Mov'Art" di Imperia con l'insegnante Elisabetta Pioselli. Ha partecipato a varie rassegne "Lega Danza Uisp" esibendosi nei teatri di Alessandria, Pisa, Roma e arrivando alla finale del 2002 a Cecina (LI). Ballerina nella 2° edizione della manifestazione "Le vele d'epoca" di Imperia. Ha fatto anche la cubista in vari locali della Riviera di Ponente. **Costumista.** Diplomata stilista, sarta e modellista ha lavorato in qualità di stilista presso la ditta di abbigliamento sportivo "Rainer Engel Design & Marketing" di Monte Carlo. Ha partecipato come sarta alla sfilata "1° Rassegna Nazionale della Sartoria su Misura" tenutasi presso il teatro del Casinò di Sanremo. Progetta e realizza costumi teatrali per spettacoli di scuole di danza della Provincia. Tiene, in qualità d'insegnante, dei laboratori Sartoria. Realizza da un paio d'anni anche costumi per "cosplay". **Scenografa e Light-designer.** Ha collaborato come disegnatrice per vari architetti ed ingegneri. Fa parte dello staff management della Compagnia "Musical I Love You" dal 1999, nelle vesti di direttore di scena, light-designer, scenografa, costumista, ballerina e attrice.

WALTER BARBARIA



Cantante lirico - Tenore. Diplomato in canto nel 1991 al Conservatorio Arrigo Boito di Parma. Successivamente studia con il tenore Ottavio Garaventa, e si perfeziona con il soprano Ghena Dimitrova. Esordisce nel ruolo di "Arlecchino" ne "L'Arlecchinata" di Salieri e come Bastiano nell'opera Bastiano e Bastiana di W.A. Mozart (Aosta). Nelle stagioni estive di Varese Ligure 1994 – 95 ha debuttato i ruoli di Edgardo nella Lucia di Lammermoor (G. Donizetti) e di Don Ramiro ne "La Cenerentola" di G. Rossini. Nel 1999 cantò di nuovo il ruolo di Spoleta (Tosca), per l'inaugurazione del Teatro Politeama di Prato – direttore M° F. Gabbiani. Nell'ambito del Festival Pucciniano di Valencia, sotto la direzione del M° Miguel A. Gomez Martinez cantò il ruolo di Pong nella Turandot di G. Puccini. Nel 2000 si esibì a Londra, nella prestigiosa sala di concerti St. John Smith's Square nel ruolo di Rinuccio nell'opera Gianni Scicchi e nell'opera Il Tabarro di G. Puccini, con la Covent Garden Chamber Orchestra, diretta dal M° Anthony Shelley. Sotto la direzione del M° Veronesi cantò nel Requiem di W.A. Mozart (Milano). Nel 2000 ha ripreso a cantare il ruolo di Spoletta nell'opera Tosca di G. Puccini a Baalbeck, nell'ambito del The Baalbeck International Festival, si esibì nel ruolo di Spoletta, facendo anche la copertura di J.Cura per il ruolo di Cavaradossi. Nel 2002 e 2003, partecipa a numerosi recitals e concerti Galà lirico-sinfonici a Malta ed in Germania. Nel 2005 a Milano, nel Teatro delle Erbe, si è esibito con Orchestra Strehler nell'opera La Bohème di G. Puccini (Rodolfo) – dir. M° Gelmini All'Opéra de Nice ha cantato il ruolo del 3° ebreo nell'opera Salomé di R. Strauss, diretto dal M° Guidarini. Agosto 2005 Limone Piemonte ha cantato il ruolo di Turiddu nella "Cavalleria Rusticana" di P. Mascagni. Novembre 2005 all'Opera di Montecarlo ha cantato il ruolo di Zefirino ne "Il Viaggio a Reims" di Rossini per la regia del M° Pizzi e la direzione orchestrale del M° Benini in occasione della riapertura della Salle Garnier e dell'incoronazione del Principe Alberto II di Monaco. Dal 2007 collabora con lo Studio di Registrazione e Produzione "BRAVO INTERNATIONAL" di Montecarlo. Nell'estate 2009 entra a far parte del progetto "GUS GLOBAL UNIVERSAL SYMPHONY" e canta il brano del video alla Sala VERDI di Milano orchestra UECO direttore Massimo Palumbo. Inoltre canta l'Ouverture al Premio "MICHELANGELO" di Carrara ed ancora alla serata Space Show di Rimini per i 40 anni della discesa sulla luna con l'organizzazione di SPACETV. Nel 2009 esce "Lost" l'ultimo progetto della cantante Asha Puthly con cui collabora in un brano dell'album. Nel 2010 da voce a due pezzi editi dalla BRAVO INTERNATIONAL DI MONTECARLO "IL MONDO" nel CD "Monaco DanceSport Festival World Dance Awards" e "BRAVO FOR SPORT" nel CD "BRAVO BRAVO BRAVO".

TEDILSYSTEM s.r.l.
di Geom. Pistone D. & Geom. Leoni C.

Via San Francesco, 53 - 18038 SANREMO (IM) Tel. e Fax 0184 54 49 02
www.edilsystemsnc.it - e-mail: edilsystemsnc@yahoo.it
P. IVA e C.F. 01296830084

Oggero

ARMA DI TAGGIA
Via S. Francesco, 257
Tel. 0184 478210

MATERIALI EDILI - FERRAMENTA

LAURA SICHETTI



Inizia lo studio della danza classica con Luisella Vallino per poi continuare con l'insegnante Franca Cozza. e con la prima ballerina Rai Donatella Galioni con cui si avvicina al modern-jazz. Successivamente prosegue con Cinzia Butti, la quale l'avvicinerà all'insegnamento e al classico contemporaneo. Collateralmente inizia lo studio del canto con Manuela Gaslini e successivamente anche con il M° Pierluca Porri (baritono all'Opera di Parigi). Nel '98 nasce la compagnia "Musical I Love You" e ne entra subito a far parte, prima come cantante e poco dopo anche come ballerina. Dal 2002 al 2009 segue stages in giro per l'Italia, per la danza con Garrison Rochelle, Kledi Kadiu, Ilir Shaqiri, Maria Zaffino, Jason Parsons, per il canto con Luca Pitteri, Tosca e Moses, per la recitazione con Fioretta Mari e Paola Maccario e per il Musical con Stefania Pacifico della "Compagnia della Rancia". Partecipa intanto a corsi di danza con Mwula Sungani (direttore artistico e coreografo teatrale e televisivo) e Maura Paparo (ballerina e coreografa televisiva) con la quale si appassiona all'Hip Hop, genere che nel 2005 la porta a Jesolo alla settimana di "Stages internazionali" dedicati alla Urban Dance.

Altri corsi: fitness con Gill Cooper; canto a Roma presso la Scuola di Canto diretta da Tosca, con la vocal coach Gabriella Scalise, il cantautore Tony Bungaro e l'attrice e cantante teatrale Donatella Pandimiglio. Durante il Festival di Sanremo 2010 si esibisce con il corpo di ballo diretto da Luca Tommasini per la cantante Elisa, esperienza che ripeterà nel 2012 con il duetto Bertè-D'Alessio, collabora alle coreografie dello spettacolo "Musicalage" della Compagnia Musical I Love You e durante il Festival di Sanremo 2013 fa parte del corpo di ballo della Rai, lavorando con la coreografa Francesca Sani. Attualmente, oltre a essere seguita dalla sua insegnante Manuela Gaslini, studia canto con Sergio Moschetto in arte "Moses".

PAOLO ROSSI



Inizia la sua esperienza in Emilia Romagna all'età di 16 anni, interpretando vari personaggi di melodrammi ispirati al "Maggio Fiorentino" nella compagnia dilettantistica "Giovani di Romanoro". Dopo varie esperienze come cantante e corista, nel 2005 entra a far parte della Compagnia Musical I Love You seguito da Manuela Gaslini. Dal 2006 inizia gli studi di canto lirico come tenore leggero con il M° Walter Barbaria. Nel 2007 debutta nella lirica nell'ambito della Settimana Ruffiniana di Taggia, nel 2008 viene invitato ad esibirsi dal Lions Club di Arma di Taggia nella manifestazione "Una Sera...di Musica e Poesia" e l'anno dopo si esibisce in un concerto pianoforte e voce presso la Lega del Filo d'argento d'Imperia. Partecipa a uno stage di recitazione con Paola Maccario e prende qualche lezione di danza moderna con Luca Guerra e Laura Sichetti. Durante il Festival di Sanremo 2009 partecipa all'esibizione dell'artista Elisa, diretta da Luca Tommasini. Sempre in questo anno comincia a partecipare a diversi stages del cantante Moses (2° al Festival di Sanremo 2001 nella sezione "Giovani", vocalist per la Rai e protagonista nel Musical "I 10 comandamenti") con il quale inizia a studiare canto nel 2012.

DIEGO PISTONE



Entra a far parte della Compagnia "MUSICAL I LOVE YOU" nel 2002. Frequenta il corso di danza Funky con l'insegnante Luca Guerra e studia canto con la Prof.ssa Manuela Gaslini e con il Maestro Walter Barbaria, tenore all'Opera di Montecarlo. Partecipa a stage di musical tenuti da Manuel Frattini e da Stefania Pacifico, capo coreografa della Compagnia della Rancia, Alessio d'Addezio, insegnante di recitazione presso l'accademia "Tavola Rotonda" di Roma e Davide Misiano insegnante di canto. Segue stage di canto "Total body" con il cantante Sergio "Moses" Moschetto, protagonista del musical "I 10 Comandamenti" sia nella versione italiana che in quella francese. Partecipa nel 2010 alle selezioni del concorso canoro "Una voce per Mimi". Partecipa al Festival di San Remo, in due diverse edizioni, in qualità di ballerino, nelle esibizioni di Elisa, Loredana Bertè e Gigi D'Alessio per le coreografie di Luca Tommasini. Nel 2011 partecipa al musical "Disco Inferno" con la Compagnia T&M Live di Genova nel ruolo di DUKE.

SELENA GASLINI



Cantante-ballerina. A partire dai primi anni di vita inizia lo studio del canto moderno con la zia Manuela Gaslini, al quale affianca lo studio della danza classica, moderna, contemporanea e funky inizialmente con l'insegnante Cinzia Butti, successivamente con Majla Cordella e Luca Guerra. All'età di 8 anni entra a far parte della Compagnia "Musical I Love You" con cui ha partecipato anche alle tournèe del circuito interprovinciale "Insieme in Liguria" per 5 edizioni, esibendosi su tutto il territorio ligure e piemontese.

Con la stessa Compagnia ha partecipato a tre edizioni della Rassegna "Sanremo Musical Festival" e nel febbraio 2005 si è esibita durante le manifestazioni legate al "Festival di Sanremo". Ha preso parte alla "Festa della Musica" e alla "Notte Bianca" di Sanremo edizioni 2005, 2006 e 2007, in cui le esibizioni sono state selezionate e trasmesse da RAI 1 e RAI 2. Nell'arco degli anni partecipa a stage di tecnica vocale foniatrice e logopedica con il Dr. Franco Fussi e ad uno stage di canto moderno con Moses: Sergio Moschetto. All'età di 19 anni, precisamente nel luglio 2011, inizia lo studio del canto lirico come soprano leggero sotto la guida del tenore

Walter Barbaria e con il soprano Fiorella De Luca. Dal 2011 frequenta il Conservatorio di Genova "N. Paganini", inizialmente sotto la guida della Prof.ssa Ione Iori e successivamente della Prof.ssa Maria Trabucco. Nel contempo si sta specializzando in musicoterapia.

MAJLA CORDELLA



Comincia a studiare danza classica all'età di 3 anni presso la prestigiosa Scuola di Wally Costoli, severissima insegnante russa. All'età di sei anni inizia a seguire i corsi di danza jazz, tip tap, moderna con Donatella Gallioni (prima ballerina RAI, direttrice della Dance Studio '89), della quale in seguito diventa sua assistente e collaboratrice. Per alcuni anni frequenta anche la Scuola di Vera Folco seguendo i corsi di Danza neoclassica. Ha seguito corsi e stages con Silvio Oddi, André De La Roche, Gabriella Iodici, Silvia Salici, Jaqueline De Min. Nel 1985 partecipa come ballerina al programma RAI "Poker di Maggio", per qualche anno fa parte del corpo di ballo di "Uno mattina estate", programma RAI e del corpo di ballo delle tappe provinciali e regionali di Miss Italia. Sempre come ballerina lavora con il coreografo Franco Estil a "Passaporto per Sanremo". Qualche anno dopo viene selezionata dall'Accademia di Nizza, superando tecnicamente l'audizione e dove segue varie lezioni. Entra nella Compagnia Musical I Love You nel 1999 come ballerina e nel 2006 anche come coreografa.

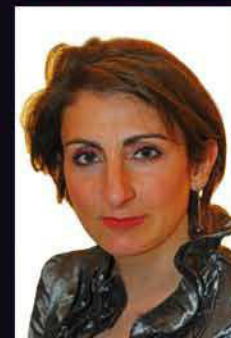
Ha partecipato a varie edizioni del Festival di Sanremo in qualità di ballerina in coreografie di Luca Tommasini.

MARZIA CENSASORTE



Entra a far parte della Compagnia Musical I Love You nel 2000. Inizia a studiare danza classica e moderna all'età di 5 anni presso la Scuola di Luisella Vallino, successivamente studia con Cinzia Butti e partecipa alle lezioni di funky di Luca Guerra. Collabora alla realizzazione della presentazione grafica dello spettacolo "Musicaltoon" nella stagione 2007.

PAOLA OGGERO



Studia danza fin dall'età di cinque anni, prima danza classica con l'insegnante Tiziana Bertinotti ed in seguito anche moderno con Cinzia Butti. Continua lo studio presso "L'Accademie de Dance" diretta dalla ballerina Muriel Delrieu (prima ballerina classica di Parigi e componente della compagnia di danza con-temporanea Alvin Haley di New York) integrandolo poi con studi di danza moderna, jazz e Horton. Ha partecipato nel 1996 al 4° stage internazionale di danza ad Albenga frequentando i corsi di Danza Jazz avanzato tenuto da Don Marasigan. In seguito a stage nazionali con autorevoli insegnanti: Steve La Chance, Silvio Oddi, Mwula Sungani e Garrison Rochelle. Nel 1998 inizia ad insegnare danza classica e moderno presso la Polisportiva Bussanese di Sanremo, più tardi anche presso la Società Riera dei Fiori della provincia di Imperia e attualmente presso la scuola New Crazy Dance come assistente di Majla Cordella. Nel 2004 ha partecipato come ballerina, cantante nel musical "Esopo Opera Rock" di Maifredi, rielaborato in occasione dell'anno dedicato ai ragazzi diversamente abili che è poi stato ospite al Teatro della Tosse

a Genova per la rassegna di spettacoli in occasione del Recitabile. Partecipa a diverse edizioni del Festival di Sanremo, collaborando come responsabile dei ballerini e in qualità di ballerina, per l'esibizione di Elisa nel 2010 e di Gigi D'Alessio e Loredana Bertè nel 2012 con le coreografie di Luca Tommasini e nel 2013 come ballerina con Luciana Litizzetto su coreografia di Francesca Sani. Partecipa nel 2010 ad uno stage di musical a Città di Castello con Stefania Pacifico, responsabile artistico della compagnia della Rancia e con Davide Misiano, Gerardo Porcelluzzi ed Alessio Di Addezio. Nel 2011 e 2012 frequenta stage di "modern" e "girly" con la ballerina televisiva Monica Vallini. Nel 2013 partecipa al concorso Expression di "Danza in Fiera" di Firenze.

E' entrata a far parte del cast della Compagnia "Musical I Love You" come ballerina nel 2000 ed in seguito anche come corista.

PAOLA MARIOTTI



Inizia all'età di 13 anni lo studio della danza moderna presso la scuola "Luisella Vallino" in San Remo; prosegue lo studio della danza funky/hip hop a San Remo e a Genova con diversi insegnanti, tra cui il maestro Luca Guerra. Studia danza classica e contemporanea con l'insegnante Cinzia Butti e prosegue con l'insegnante Mayla Cordella, con cui inizia anche lo studio del tip tap, che attualmente insegna in un corso junior presso la scuola New Crazy Dance di San Remo. Partecipa a stage di musical tenuti da Manuel Frattini e da Stefania Pacifico, capo coreografa della Compagnia della Rancia, Alessio d'Addezio insegnante di recitazione presso l'accademia "Tavola Rotonda" di Roma e Davide Misiano insegnante di canto. Frequenta stage di "modern" e "girly" con la ballerina televisiva Monica Vallini. Partecipa al Festival di San Remo, in tre diverse edizioni, in qualità di ballerina, nelle esibizioni di Elisa, Loredana Bertè e Gigi D'Alessio, e Luciana Litizzetto, per le coreografie di Luca Tommasini e Francesca Sani. Nel 2011 fa parte dell'ensemble del musical "Disco Inferno" con la Compagnia T&M Live di Genova. Nel 2013 partecipa al concorso Expression

nella sezione "gruppi senior" presso la manifestazione internazionale "Danza in Fiera" di Firenze. Fa parte della Compagnia "Musical I Love You" dal 2002.

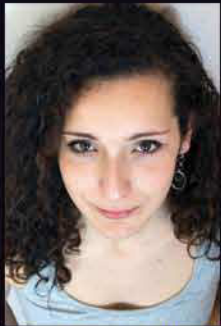


MAURO DI NATALE



Corista e caratterista, ha fatto parte della Compagnia Musical I Love fin dalla sua nascita nel 1999 fino al 2004, anche se continuando a partecipare con piccole partecipazioni. Rientra nel 2010. Tra le caratterizzazioni spicca quella del gatto Alonso in "Cats", Trekkie in "Avenue Q" e uno dei protagonisti di "You Can Leave Your Hat On" di "Full Monty". Dal 2004 collabora con la produzione del "Festival di Sanremo" con la qualifica di macchinista.

ARIANNA GIANCOLA



Arianna inizia a studiare danza all'età di 9 anni presso la scuola "Dance Academy" di Sanremo diretta da Deborah Slater, ballerina diplomata alla Royal Ballet School di Londra, seguendo corsi di danza classica, modern jazz e tip tap. Nel 1999, frequenta i corsi della scuola "Off Jazz" di Nizza diretta dal ballerino e coreografo Gianin Loringuette, direttore artistico della "Off Jazz Dance Company" di Parigi. L'anno seguente, partecipa al programma giovanile della scuola nizzarda ampliando i propri studi integrando corsi di danza contemporanea, jazz e carattere russo. Durante l'estate partecipa agli stage internazionali organizzati dalla scuola nizzarda. Nel 2001 al fine di perfezionare lo studio della danza classica frequenta "L'Académie de danse classique Princesses Grace" di Montecarlo diretta dalla ballerina russa Marika Besobrasova e sostiene a fine anno l'esame di secondo livello dell'accademia.

In seguito, decide di continuare gli studi in Italia frequentando lo stage estivo "Danz&state" organizzato delle scuole fiorentine "Opus Ballet e Balletto di Toscana" dirette da Rosanna Broccanello e Cristina Bozzolini avendo l'opportunità di seguire lezioni con insegnanti di fama internazionale quali Daniel Tinazzi, Fabrizio Monteverde, Alessandro Bigonzetti e Arianna Benedetti.

All'età di 14 anni si trasferisce a Firenze e partecipa all'audizione per l'assegnazione della borsa di studio e vince come membro più giovane entrando a far parte del corso di "Formazione professionale" dell'Opus Ballet.

Dopo questa esperienza, torna a Sanremo per continuare le lezioni della scuola "Dance Academy" avvicinandosi per la prima volta al genere Hip Hop.

PAOLA GUERRA

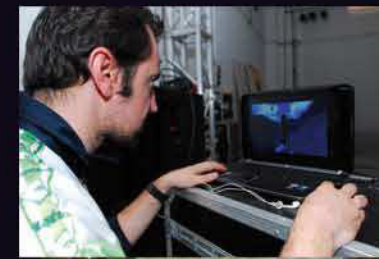
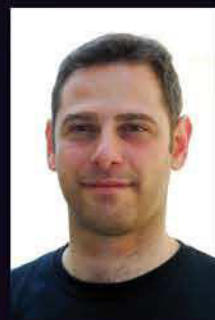


Da sempre inserita nel mondo della musica alla sola età di 8 anni partecipa alle selezioni per Lo Zecchino D'oro dove si classifica Prima nelle selezioni Regionali con "Volevo un gatto nero". Entra a far parte nel coro della scuola "Ottorino Respighi" ed è uno dei membri storici della compagnia MUSICAL I LOVE YOU, ma presto l'anima "ROCK" inizia a voler uscire allo scoperto, lascia la compagnia M.I.L.Y e debutta come cantante solista nel gruppo SKIN TRADE, una cover band POP/ROCK. Sperimenta anche collaborazioni con La RATAMACUE BAND per uno SPECIAL GUEST insieme anche a Fulvio Gaslini e con altre realtà artistiche, un gruppo ACID/JAZZ, del piano bar insieme al musicista Edoardo Tavanti e come cantante solista nel gruppo POP "I LUPI DI VICOLO BOTTINI". Aumenta la sua preparazione musicale con uno strumento, la chitarra, insieme al Maestro Luciano Capurro. Nel 2011, nell'ambito del progetto inedito rientra a far parte della compagnia MUSICAL I LOVE YOU.

MASSIMO SERPILLI



CLAUDIO AMMENDOLIA



BACKSTAGE



LUCIANO CAPURRO



Ha iniziato lo studio della musica a 10 anni con Enrico Corte. Ha proseguito gli studi alternando diversi strumenti (clarinetto, saxofono e chitarra). Si è esibito in Italia e all'estero in prestigiose sale e ambienti musicali. In seguito ha cominciato lo studio del flauto con il prof. Stefano Roller presso la Scuola di Musica "Ottorino Respighi" di Sanremo, diplomandosi al Conservatorio di Alessandria, e perfezionandosi con il prof. Mario Bricarello di Torino.

Ha collaborato con il M° Compositore di fama internazionale Roberto Hazon. Ha suonato da solista e in diverse formazioni musicali, classiche e jazzistiche esibendosi in concerti per diverse associazioni ed enti locali; ha collaborato alla realizzazione di musical e con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo. È direttore artistico della banca cittadina. Ha diversi anni di esperienza nell'ambito didattico insegnando oltre allo strumento, materie complementari.

FULVIO GASLINI



Bassista. Inizio attività prima metà anni settanta.

Primi anni 80: tour italiano con il cantautore romano Luciano Rossi, concerti in tutta la penisola con trasmissioni televisive).

Metà anni ottanta: Gruppo Crossbones (Dario Mollo, Ezio Secomandi, Giorgio Veronesi): tre dischi, tour italiano, tour europeo, varie trasmissioni televisive, citati in varie enciclopedie rock. Collaborazione con il tastierista Don Airey (Black Sabbath, Jethro Tull, Rainbow, Deep Purple).

In seguito vari dischi con: The Cage, Voodoo Hill, Giuntini Project (1-2-3-4), in cui collabora con: Dario Mollo, Don Airey, Tony Martin (Black Sabbath), Glenn Hughes (Trapeze, Deep Purple), Roberto Gualdi (Dalla, P.F.M.). Partecipa inoltre alla realizzazione di un promo con Graham Bonnet (Alcatraz, Rainbow).

Ultime collaborazioni live con: Shine (Manuela Gaslini, Fabio Rossi, Edo Tavanti, Tiziano Pavone), Musical I Love You, Burning Purple (Deep Purple Tribute: Fabio Rossi, Mimmo DeLeo, Andrea Biancheri, Ettore

DeMarco), Timeless Three (trio acustico: Manuela Gaslini, Simone Guerrucci). Oltre a far parte della band ha composto "La Messa Nera" e curato l'arrangiamento de "L'Acqua di 7 Fontane".

Ultimi lavori discografici: The Third Cage (2012: Mollo - Martin - Gualdi - Patti) che entra nei primi dieci posti in classifica (rock) in Svezia; Giuntini Project 4 (2013 - Martin - Giuntini - Gualdi - Rizzi).

Progetto in corso: Streghe in Liguria (Musical I Love You), dove partecipa anche come compositore, arrangiatore, prod-recording.

SIMONE GUERRUCCI



Simone Guerrucci nasce a Sanremo il 3 agosto 1986.

Dal 1994 al 1999 frequenta corsi di chitarra classica e moderna seguito dal M° Marcello Parodi; nel 2007 consegue il diploma di tecnico del suono, assistente di produzione e arrangiatore MIDI presso l'Accademia Roland di Genova.

Ha suonato e collaborato con: Feedback, Dayan Same, Jaul Expression, B16/Castasonica, Cosmojam, Images & Dreams, Jecks, Steve Foglia, Kogito, Amedeo Grisi, Ambaradan; il suo album strumentale "Out of The Blue" (ottobre 2007) è stato distribuito in tutta Italia dalla Videoradio Ed. Musicali.

Attualmente suona nel trio indie rock D_ViSiON_B3ll (Division Bell) e nei Roadie#42 - Coldplay Tribute Band; incide inoltre come solista e collabora con lo studio di registrazione Quick Music di Sanremo e con la casa di produzione Eurocasting di Milano nella realizzazione di arrangiamenti e basi musicali.

Ha fondato l'associazione Ombrosa, con cui ha pubblicato la compilation "Vento di Ponente" (dicembre 2009), che raccoglie i brani di 16 band provenienti dal ponente ligure. Fa parte del collettivo La Cattiva Strada, con cui ha portato in scena il recital "E Me... (s)sia", basato sull'album "La buona Novella" di Fabrizio De André.

In ambito live, si è esibito sui palchi di: Sanremo Red Music Festival (2003/2008); Festa Nazionale dell'Unità (2004); Tour dei Diritti, M.E.I. Fest Faenza (2005); Arezzo Wave Love Festival (2006); TencOff (2007); Rock In The Casbah (2008); Sanremo In Festival (2009); Balla coi Cinghiali (2010); Berlecata (2011/2012). Nell'estate del 2010 ha preso parte alla tournée interprovinciale "Insieme in Liguria" con la Compagnia Musical I Love You. È stato speaker, autore e tecnico del suono per l'emittente radiofonica Radiosanremo e responsabile del progetto didattico Audioscuola per gli istituti della rete scolastica di Sanremo.



EDOARDO TAVANTI



All'età di sette anni inizia gli studi di pianoforte presso la Scuola di Musica "Ottorino Respighi" di Sanremo. Contagiato dalla passione del padre per il jazz, si appassiona alla musica moderna studiando chitarra, tastiere e militando in vari gruppi musicali locali.

Nel 2001 entra a far parte dell'orchestra della Compagnia Musical I Love You in occasione dello spettacolo imperniato sul musical "Jesus Christ Superstar".

Dal 2002 al 2005 si unisce alla band "Shine", di Fulvio e Manuela Gaslini, progetto rock dalle varie sfumature.

Nel giugno del 2009 incontra il chitarrista portoghese Miguel Mega. Questo musicista vanta numerose collaborazioni con artisti di livello internazionale: Morris O' Connor (Steve Wonder & Gladys Night), Kevin Chokan (Diana Ross e Jeffrey Osborne), Mark Whitfield (George Benson), Vernon Neilly, Johnny Guitar Watson & Tenna Marie e Juan Nelson (Ben Harper).

A luglio del 2009 e durante il Mediterraneo Jazz Festival, partecipa con il Miguel Mega Quartet (genere fusion) al Jazz Contest tenutosi sull'Isola d'Elba.

Nell'anno 2010 partecipa allo spettacolo per il Decennale della Compagnia Musical I Love You (circuito Interprovinciale "Insieme in Liguria"), interamente suonato dal vivo e basato su Cats e Jesus Christ Superstar.

Recenti collaborazioni con i seguenti artisti: Dario Mollo; 2013 John Falko - Spara al tuo Nemico - Maia Records; Paolo Prevosto's Simulakrum Lab" progetto di musica elettronica analogica; Steve Foglia - secondo album solista

RICCARDO CRESPI



Ha studiato presso la Scuola di Musica "O. Respighi" e si è diplomato in Pianoforte presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino e in Composizione presso il Conservatorio "G. Ghedini" di Cuneo.

Ha seguito Corsi di Perfezionamento a Savigliano e Genova partecipando a diverse rassegne musicali. Ha partecipato ad importanti rassegne pianistiche ad Ospedaletti e Bordighera.

Nel 1995 ha collaborato con il Teatro dell'Opera Giocosa di Savona e nel 1998 con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo.

Oltre all'attività didattica e concertistica, collabora attualmente con il coro Troubar Clair di Bordighera e con il coro Musica Nova di Sanremo.

DIEGO GENTA



Diplomato in pianoforte al Conservatorio "G. Verdi" di Torino.

Dal 2000 al 2008 ha svolto attività di educazione musicale in Scuole Elementari e Medie della Provincia di Imperia.

Ha composto la colonna sonora dei cortometraggi: "Noumeno" regia di Lauren Hoekstra che ha partecipato al Festival Internazionale di Venezia e "Utopia" del regista Lorenzo Fresco che ha partecipato al Festival del Cinema di Roma, è stato trasmesso su Sky Satellite ed è stato selezionato tra i migliori. Al VideoFestival internazionale di Imperia nell'aprile 2008.

Nel giugno 2009 pubblica il cd di esordio "Sentimental Journey" con composizioni ed arrangiamenti originali per piano solo e pianoforte ed ensemble da camera.

Con il "Fondo Daniele Leone" di Imperia, ha partecipato alla realizzazione e messa in scena dei musicals: "Pinocchio", nel 2010, "Peter Pan" e nel 2012 "La Bella e la Bestia".

Nel 2012 pubblica il suo secondo lavoro discografico: "Season of Life".

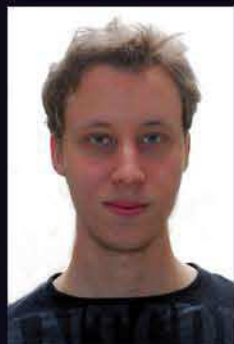
Vanta esperienza pluriennale nell'intrattenimento per pianobar ed ha tenuto numerosi concerti sia come pianista accompagnatore che come pianista solista.

Attento alle diverse tendenze del panorama musicale, il repertorio spazia tra i generi classico, pop, standard, jazz, evergreen, swing, latin jazz, dedicato principalmente al piano solo o anche con l'accompagnamento.

Attualmente svolge attività di insegnante di pianoforte presso le scuole "Pantamusica" e "Luchino Belmonti" di Imperia.



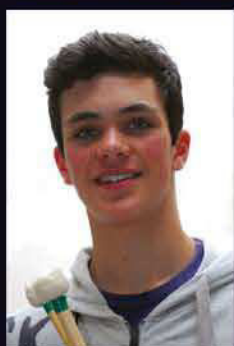
DANIELE REBAUDO



Ha iniziato lo studio del pianoforte a 11 anni sotto la guida della Prof. Cristina Orvieto presso la Scuola Media ad indirizzo musicale "I. Calvino" di Sanremo proseguendo gli studi con la stessa insegnante fino all'esame di Compimento Medio e concludendo gli studi sotto la guida del Prof. Sergio Lattes presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova dove si è diplomato in pianoforte nel 2011 con la votazione di 9,50/10. Ha partecipato a diversi Concorsi musicali: Concorso musicale di Stresa (2003) - Musica d'insieme: 1° Premio; Concorso musicale di Città di Castello (2004); Solista nel Concerto in re min. di Vivaldi per Clavicembalo, Violino e Archi: 3° Premio; Concorso Internazionale di Pontinvrea (2005) - Solista: 3° Premio; Rassegna internazionale "A.Gi.Mus. Sanremo" (2006) - Solista: 2° Premio; Rassegna internazionale "A.Gi.Mus. Sanremo" (2009) - Solista: 2° Premio; Rassegna internazionale "A.Gi.Mus. Sanremo" (2011) - Solista: 1° Premio. Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo nella "Sinfonia dei Giocattoli" (L. Mozart) - percussioni (tamburo) - maggio 2005 - e in "Tubero e Violetta" (A. Tarabella) - pianoforte - maggio 2007.

Dal 2005 fa parte del "Corpo bandistico Città di Sanremo" in qualità di percussionista e nel febbraio 2009 è risultato vincitore a Madrid del Trofeo Internazionale "Guitar Hero: World Tour". È stato batterista in vari gruppi rock nella Ponente ligure e nell'estate 2010 ha collaborato con la Compagnia "Musical i Love You" nello spettacolo "Musical 10 e lode!" seguendo la tournée estiva ed invernale. Attualmente frequenta il 4° anno della Scuola di Percussioni sotto la guida del Prof. Ben Omar presso il Conservatorio Statale "N. Paganini" di Genova. Nel 2011 è entrato a far parte dell'Orchestra Giovanile del Ponente Ligure in qualità di pianista accompagnatore.

MARCELLO REPOLA



Nasce a Verona nel 1998.

Inizia lo studio della batteria con il padre Francesco Repola dall'età di 9 anni e attualmente studia da 2 anni con il M° Gianni Branca presso l'Accademia "La Ritmica".

Frequenta il Conservatorio A. Peri di Reggio Emilia dove ha conseguito con il massimo dei voti la certificazione di primo livello di strumenti a percussione.

Nel 2010 ha partecipato alla trasmissione Rai "Music Gate" in qualità di batterista in trio.

Nel 2012 vince il concorso per batteristi "Festival del Ritmo" di Reggio Emilia nella categoria giovani e si aggiudica il primo premio nel concorso di esecuzione musicale indetto dalla "Scuola Civica" di Milano.

Nel 2013 si aggiudica sia "Il Gran Prix" nazionale che la finale internazionale del "Gef" nella categoria musicisti solisti.



...E QUANDO AVRAI VISTO LO SHOW E ASCOLTATO LE MUSICHE..

...VORRAI QUESTO CD!



LA COLONNA SONORA ORIGINALE

QUICK MUSIC



**CANTI O SUONI? REGISTRA A SANREMO
IL TUO CD PROFESSIONALE!**

STUDIO DI REGISTRAZIONE E SALA PROVE DAL 1980
Quick Music - Via Matteotti 114/b - Sanremo
Mobile: (+39) 3474747377 - Internet: www.quickmusic.it

Dal Musicista

Affiliati a Quick Music

PER IL VOSTRO SOGGIORNO A SANREMO

"DAL MUSICISTA" è una QUEST HOUSE affittacamere classificata con due soli. Situata a Sanremo in Corso Giacomo Matteotti, nella stessa via del Teatro Ariston e il Casinò Municipale.

Numerosi i servizi compresi: bagno privato, riscaldamento, aria condizionata, televisore led 42", wi-fi, computer connesso ad internet, phon-asciugacapelli, cassetta di sicurezza, cambio biancheria e zona fumatori. Su richiesta sono disponibili altri servizi extra come: B&B e parcheggio.

La QUEST HOUSE DAL MUSICISTA, di recente apertura, si trova al terzo ed ultimo piano senza ascensore in un palazzo storico appena ristrutturato.

QUEST HOUSE DAL MUSICISTA - Via Matteotti, 124 - 18038 Sanremo (IM)

Mobile: (+39) 3474747377

E-mail: info@dalmusicistaguesthouse Sanremo.it

Web: www.dalmusicistaguesthouse Sanremo.it

RISTORANTE • PIZZERIA



LE NOSTRE SPECIALITÀ

Antipasto Reale di Mare, Spaghetti alle Vongole,
all'Astice, ai Frutti di Mare, Fritto Misto di Pesce,
Grigliata Mista



Ringraziamo



La Scuola di Musica "O. Respighi" di Sanremo,
 La "New Crazy Dance" di Majla Cordella,
 Massimiliano e Diego Negrino della Ditta "Ma.Di Service"
 Fulvia Alberti e Baudouin Koenig per il "Making Off"
 Il Comune di Sanremo - Assessorato Turismo e Manifestazioni
 La Regione Liguria

Barbara Scocchia, , Elisabetta D'Addetta, Umberto Bellini, Francesca Scirica, Laura Puccia, Sergio "Moses" Moschetto, Beatrice Bernocchi, Marco Zaccaria, Simona Moraglia, Marco Bernardi, Daniela Adotti, Sandra Adotti, Federica Rosi, Eliana, Evelina e Edith Ansalone, Pierluca Porri, Dario Mollo, Alessandro Danise, Giovanna Garzia, Natalie Paris e Paris Family, Silvana Sicari, Fabio Cordovani, Angelo Giacobbe e la CMC, Alberto Corneli, Angelo Vicino, Guido Vallini, Maria Caterina Rebaudo, Tina e Pietro Pulitanò, Carmelo Cirulli, La Famiglia Rossi, Luca Anfossi, Marco Faraldi, Paolo Malaspina, Giovanni Villani, Stefano Lungo, Patrizia Olivieri, Elisabetta Pieroni, Gianluigi Ceriale, Nando Mongelli, Piero Adotti e Famiglia, Massimo Modesti, Gianni Anfossi, Raffaele Ciarma, Alessandro Crosetti e Erika Romagna, Carlo Leoni, Francesco Repola, Marcello Daglio, Elio Nobile, Ulisse Della Torre, Roberto Moraldo, LuxFroid, Giovanna Barletta, Eliana Pansecco, Nando, Sofia e Betta Giancola, Fulvia Scasso, Davide Quaglia, Barbara Buscaglia, la Compagnia Artefacto diretta da Sara Murdaca ..e tutte le persone che hanno collaborato con noi in questi 15 anni e anche...Smocky, Spike... gli amici di Facebook.....tutte le nostre famiglie...
 ...e tutti gli amici che ci sono stati vicini in questo percorso a volte difficile e duro...e sono tanti...

UNA SEMPLICE PAROLA

GRAZIE

Contatti: musicaliloveyou@yahoo.it - 347.43.13.560
www.musicaliloveyou.it



PROVIDEOSERVICE

VIDEOPRODUZIONI PER CERIMONIE
BOMBONIERE PER CERIMONIE
LABORATORIO VIDEO E FOTOGRAFICO



SANREMO - C.so Matuzia, 22 - Cell. 328 0106764
provideoservice@yahoo.it





www.plinestcare.it

PLINEST[®]care

PROGRAMMA RIGENERANTE TOTAL BODY

Rivitalizza e protegge
la pelle sfruttando
l'efficacia dei Nucleotidi



Dalla ricerca biofarmaceutica Italiana, la combinazione vincente di **Nucleotidi** derivati dal **DNA**, **Acido ialuronico** e **Vitamina E** per proteggere, rigenerare e idratare la pelle di tutto il corpo e contrastare il rilassamento cutaneo.

Da oggi maggiore **sicurezza** ed **igiene** grazie alla tecnologia **airless**, che garantisce la corretta fuoriuscita di prodotto senza che l'aria entri nella confezione.

MASTELLI
1958-2012
60° anniversario
www.mastelli.it



WWW.PLINESTCARE.IT

Numero Verde
800-127640

customercare@mastelli.com